



Vorbereiding schets 5

Schriftgedeelte

Esther 6

Thema

Haman vernederd.

Exegese

Vers 1: In de nacht, na die dag waarop Haman een galg laat maken, kan Ahasveros niet slapen. Deze slapeloosheid betekent Mordechai's redding. De volgende dag zal Haman immers aan de koning gaan vragen Mordechai op te laten hangen. Als er deze nacht niets gebeurt, is Mordechai ten dode opgeschreven.

Een oosterse koning heeft zijn eigen middelen om de slapeloosheid te bestrijden. Darius kon gebruik maken van zijn 'vreugdespel' (Daniël 6:19), maar Ahasveros kiest ervoor om zich uit de kronieken, de geschiedenisboeken van zijn koninkrijk voor te laten lezen.

Vers 2: 'Men vond geschreven', dat wil zeggen, men stuit zonder er naar gezocht te hebben toevallig op de passage waarin Mordechai's eerdere daden (Esther 2:21-23) beschreven worden. Evenals bij de gebeurtenissen van vers 1 mogen we ook hierin de hand van de HEERE zien.

Vers 3: De koning heeft iets in het voorgelezen stuk gemist. Mordechai's daad staat wel beschreven, maar zijn beloning niet. Niet omdat de beloning niet is opgeschreven, maar omdat die beloning nooit is gegeven.

Vers 4-5: De koning reageert snel. Je proeft in zijn snelle reactie en in zijn korte zinnen dat hij zich schuldig voelt dat Mordechai nooit is beloond. Dat moet direct rechtgezet worden. De eerste geschikte persoon die de koning kan vinden, moet deze zaak rechtzetten. En die persoon is nu net Haman, die juist het paleis heeft betreden om te vragen of Mordechai opgehangen kan worden. Het is inmiddels blijkbaar dag geworden en Haman is zo vroeg mogelijk naar het paleis gegaan om zijn plannen te realiseren. Prachtig laat de Bijbelschrijver hier de tegenstelling zien: door de haast die Haman heeft om Mordechai te doden, wordt juist hij degene die de koning advies moet geven in de vraag hoe Ahasveros Mordechai moet verhogen.

Vers 6-9: Zo staan de koning en Haman samen in de kamer. De koning kan niet wachten om Mordechai te verhogen en Haman kan niet wachten om Mordechai te doden. Hoe moet dat aflopen?

De koning stelt zijn vraag op zo'n manier, dat Haman de indruk krijgt dat hij degene is die geëerd zal worden. Zo weet de koning zeker, dat hij het beste advies krijgt dat Haman bedenken kan. En Haman tuint er met open ogen in. In de veronderstelling dat hij zelf geëerd zal worden, pakt Haman groot uit. Het koninklijke kled, het koninklijke paard en de koninklijke kroon moeten eraan te pas komen. Kortom, Haman wil verkleed worden alsof hij de koning zelf is. De 'grootste



heer uit de vorsten des konings' dat is de belangrijkste edele van het land. Door juist die edele voor het paard uit te laten lopen, wordt duidelijk dat degene op het koninklijke paard belangrijker is dan de machtigste edele van het land.

Vers 10-11: De schok kan voor Haman niet groter zijn: Mordechai mag op dat paard en Haman moet ervoor gaan lopen. Haman kan er niets tegenin brengen. Het was immers zijn eigen voorstel? Waarschuwend zegt de koning erbij, dat Haman 'niet één woord mag laten vallen'. Haman moet het niet wagen om ook maar één onderdeel van zijn voorstel achterwege te laten. En zo moet voor het oog van het volk Haman optreden als Mordechai's knecht.

Mordechai wordt door de koning 'de Jood' genoemd. Ahasveros weet dus, dat Mordechai tot het volk van de Joden behoort, maar weet niet dat het juist dit volk is dat met zijn toestemming uitgemoord zal worden. Dat laat iets zien van de boodschap van dit hoofdstuk.

Haman is bezig met zijn plannen, de koning is met zijn eigen dingen bezig, maar er is maar Eén die de regie in handen heeft: de God van Israël. De HEERE is bezig de dingen naar Zijn hand te zetten.

Vers 12: Dit vers laat het grote verschil tussen Mordechai en Haman zien. Mordechai gaat onverstoord terug naar zijn vaste plek bij het paleis. We bespeuren bij hem geen hoogmoed of trots. Hij gaat terug alsof er niets gebeurd is.

Hoe anders is het bij Haman. Hij is geschokt. Treurend komt hij thuis om getroost te worden door zijn vrouw en zijn vrienden. Als teken van rouw heeft hij zijn hoofd bedekt. Mordechai wordt niet hoogmoedig door de eer, Haman wordt wel treurig door de vernedering.

Vers 13: Zijn vrouw en vrienden doorzien de betekenis van deze gebeurtenissen. Dit is geen toevallige samenloop van omstandigheden waardoor Haman getroffen is, maar het is een voorspel van wat komen gaat. Mordechai is een Jood. Hamans vrouw en zijn vrienden beseffen dat er met dat Joodse volk iets bijzonders is, waardoor dit volk niet te vernietigen is. En de gebeurtenissen rond Hamans vernederingen zijn een voorbode van wat verder komen gaat. Haman zal tegen deze Jood niet bestand zijn. Haman zal zeker vallen.

Het zijn wijze woorden van deze vrienden en Hamans vrouw. Maar ze komen wel wat laat. In het vorige hoofdstuk hadden ze Haman nog opgestookt om Mordechai op te hangen. Nu zien ze in hoe kansloos deze pogingen zijn. Maar het enige dat ze nog voor Haman kunnen doen is het voorspellen van zijn ondergang. Haman heeft het gewaagd zijn hand te verheffen tegen het volk van de HEERE. En Haman zal de gevolgen daarvan weldra ondervinden.

Vers 14: Het gesprek wordt abrupt afgebroken. Terwijl ze nog met elkaar spreken, wordt Haman weggeroepen naar de maaltijd van de koningin. De gebeurtenissen zijn in gang gezet. Haman kan het niet meer stoppen. Niet hij heeft de regie, maar de regie ligt in de handen van de God van Israël. Haman gaat onafwendbaar zijn ondergang tegemoet.

Geloofsleer

- HC vraag 105 Naaste niet haten
- NGB art. 13 De voorzienigheid van God



Gebedspunten

- Dank dat God alle dingen op aarde en in ons leven bestuurt.
- Bewaring voor hoogmoed, eigendunk en eerzucht.
- Dank voor de slaap, die God ons geeft. Zodat ons lichaam en onze geest tot rust kunnen komen
- Dank voor zorgzame mensen om ons heen.

Psalm- en liedlijst

- Psalm 30:1 Ik zal met hart en mond, o HEER'
- Psalm 33:5 Geen ding geschiedt er ooit gewisser
- Psalm 33:6 Maar d' altoos wijze raad des HEEREN
- Psalm 35:12 Laat hen niet zeggen in het hart
- Psalm 75:4 Geen geval, geen zorg, geen list
- Psalm 93:1 De HEER' regeert; de hoogste Majesteit
- Psalm 138:4 Als ik, omringd door tegenspoed

- ZB Als g'in nood gezeten
- ZB Als God mijn God maar voor mij is
- Zb Geef vrede Heer, geef vrede
- ZB Glorie aan God
- ZB God is getrouw

Introductie op de vertelling

- De kinderen zitten in de kring. In het midden van de kring bouwen de kinderen een toren van houten blokjes. De toren moet zo hoog mogelijk worden. Om de beurt mag ieder kind één blokje plaatsen. Net zo lang tot de toren omvalt. Welk blokje is het hardst/diepst gevallen? (De bovenste of de onderste?)
- Het hoogste blokje is het 'diepst' gevallen. Er is ook een spreekwoord wat hier bij past. 'Wie hoog staat, kan diep vallen' of 'Hoogmoed komt voor de val'.
- Weet je wat dit betekent? Noem eens een voorbeeld.
- Dit spreekwoord past heel goed bij de vertelling van vandaag, waarom? Laat de kinderen aan het eind van de vertelling hier een antwoord op geven.

- Hoogmoed komt voor de val, of: Wie hoog staat, kan diep vallen.
 - Woordweb op het bord maken, bij dit spreekwoord. Waar denk je aan.
 - Gesprek over dit spreekwoord
 - Voorbeelden geven