



Vertelschets 17.5: Het oproer van Demetrius

Beginzin

Kijk met een boze blik naar de kinderen. Zucht eens diep. Doe alsof je je geld telt en sla met je vuist op tafel.

“Mannen, zo kan het niet langer! Ik verkoop al lange tijd veel te weinig tempeltjes en dat zal bij jullie niet veel anders zijn.”

Overleg met de zilversmeden

- Demetrius heeft zijn collega's bij elkaar geroepen om een probleem te bespreken.
- Demetrius en de andere mannen maken zilveren tempeltjes. Deze tempeltjes worden verkocht als souvenir. Er komen regelmatig mensen in de stad Efeze op bezoek. Als herinnering kopen ze een tempeltje van de godin Diana. Ook de inwoners van Efeze kopen zulke tempeltjes. Daarmee vereren ze de godin.
- Sinds kort kopen er steeds minder mensen een zilver tempeltje bij Demetrius. De handel van de tempeltjes loopt terug en daarmee ook het inkomen van deze zilversmid.
- Met een boze blik in zijn ogen vertelt Demetrius aan de andere zilversmeden over de oorzaak van dit probleem. Steeds meer mensen geloven in het Evangelie. Ze vereren niet langer de godin Diana. Daarom kopen ze geen tempeltjes meer.
- Demetrius geeft aan dat hun inkomen op het spel staat. Maar dat niet alleen... Oók de dienst van de godin Diana.

Oproer in Efeze

- De mannen worden woedend en schreeuwen de grootheid van Diana uit.
- Terwijl Gajus en Aristarchus, twee helpers van Paulus, door Efeze lopen, worden ze beetgepakt en naar het theater gesleurd.
- De mensen die dit zien, kijken verwonderd. Wat is hier aan de hand? Hun nieuwsgierigheid wint het. Ze lopen achter de mannen aan naar het theater.
- Paulus wil naar het theater gaan om de gemoederen tot bedaren te brengen, maar vrienden houden hem tegen. De Joden duwen de christenlood Alexander naar voren. Maar als de mensen horen dat hij een Jood is, geven ze hem geen kans om te spreken.
- Eén van de mannen uit de menigte begint te roepen: “Groot is de Diana van Efeze!” Andere mensen roepen mee. Twee uur lang schreeuwen ze het uit: “Groot is de Diana van Efeze!”
- *De mensen schreeuwen de grootheid van een afgod uit. Zij weten niet dat de Heere de enige God is. Jij weet dat wel! Vraag God of Hij ook jouw God wil zijn.*

De rust keert terug

- De stadsschrijver weet eindelijk de massa tot bedaren te brengen.
- Hij maakt de mensen duidelijk dat er niets aan de hand is. Deze christenen hebben toch geen kwaad gesproken van de godin zelf?



- Als Demetrius of iemand anders vindt dat hem onrecht wordt aangedaan, moet dat via de normale rechterlijk weg afgehandeld worden. Als ze zo door blijven gaan, zullen de Romeinen komen om de menigte uiteen te slaan.
- Eén voor één stoppen de mensen met schreeuwen. Langzamerhand wordt het steeds rustiger.
- De mensen gaan naar huis. Gajus en Aristarchus worden vrij gelaten. Ook Demetrius gaat terug naar zijn huis, naar zijn werkplaats. Hij heeft zijn handel niet kunnen redden.

Slotzin

Het Evangelie van Jezus kan verder verteld worden in Efeze. Dat kan niemand tegenhouden. Demetrius niet, zijn collega's niet, de mensen in Efeze niet, de godin Diana niet. Ook vandaag mag het Evangelie nog steeds verteld worden. Want: "Gods Woord houdt stand in eeuwigheid, en zal geen duimbreed wijken."