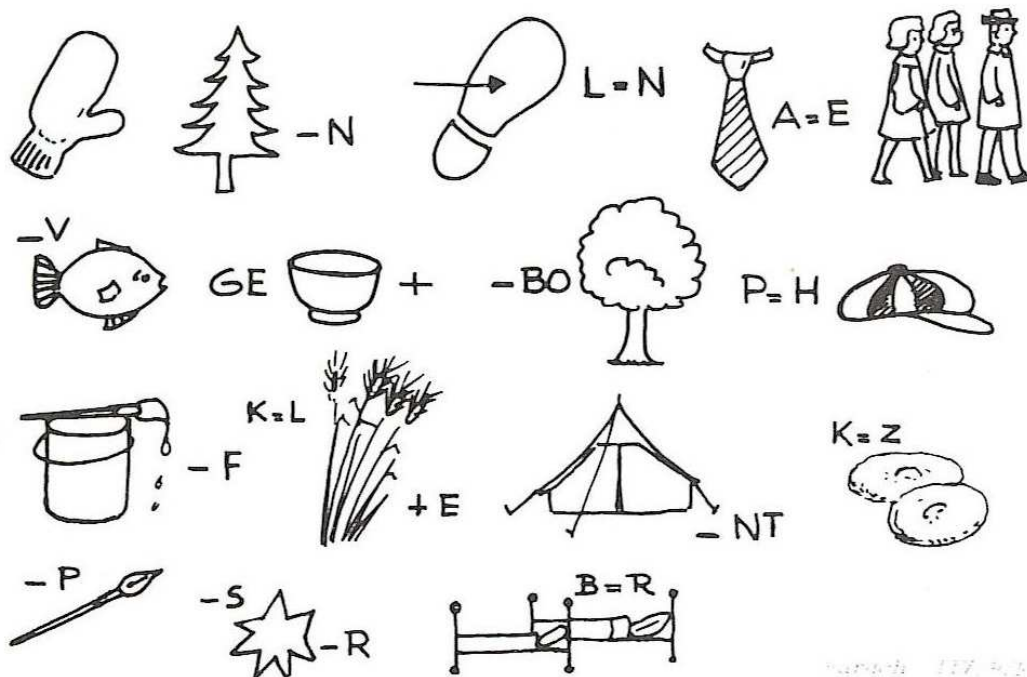


Verwerkingen 7.1: De barmhartige Samaritaan

Rebus



Er staat:

Bouwplaat

De barmhartige Samaritaan

Lucas 10:25-37

1 Knip de drie delen los langs de lijnen van de weg. En knip de "luikjes" in langs de streepjeslijnen.

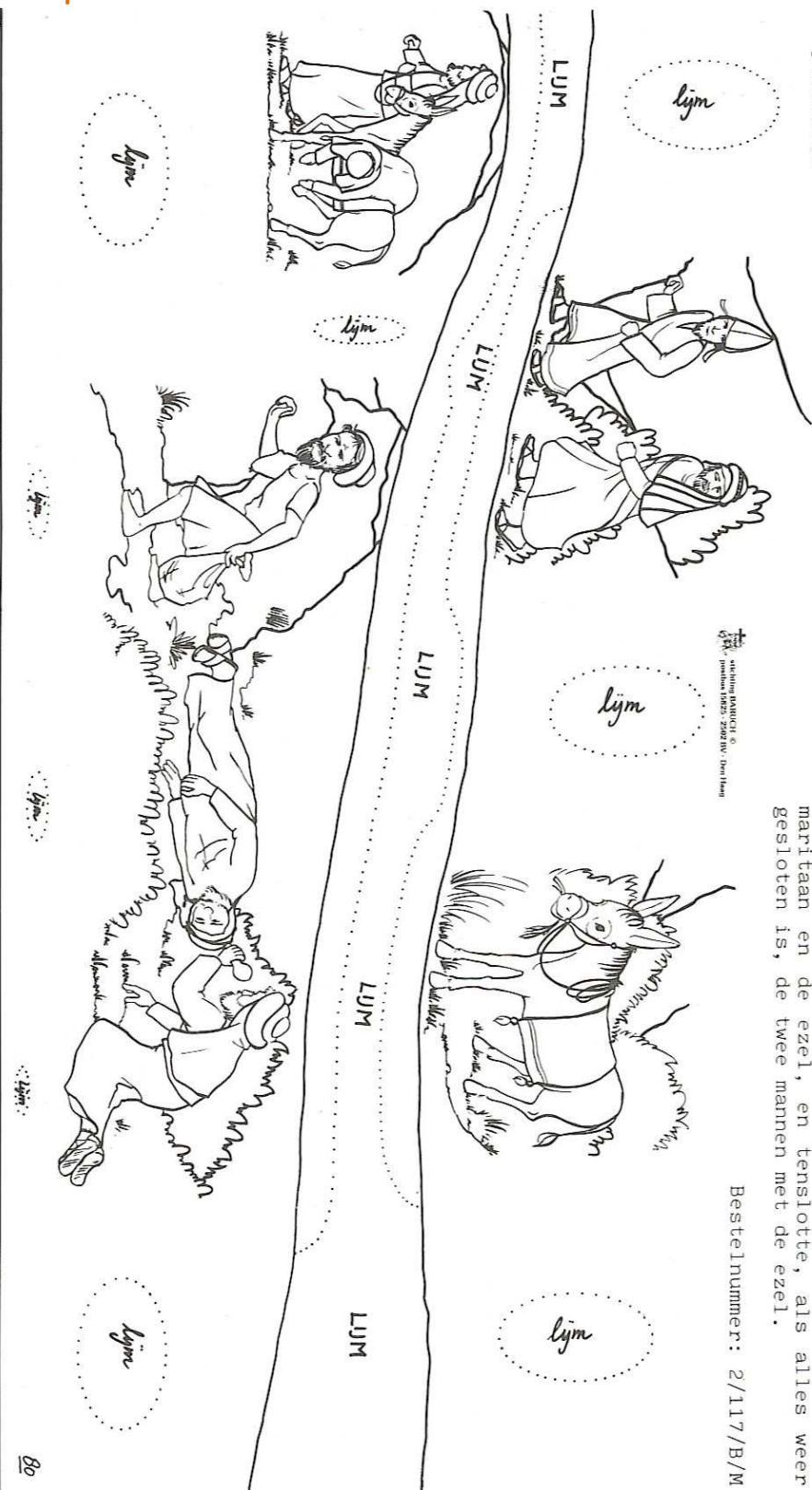
2 Vouw de luikjes naar voren. Doe wat lijm op de aangegeven plaatsen op het bovenste deel van het tweede blad. Plak nu het bovenste deel van de tekening op dat tweede blad vast tegen de bovenlijn. Zorg hierbij dat de luikjes open blijven. Doe met het onderste deel van de tekening evenzo. (tegen de onderlijn plakken).

3 Doe een weinig lijm op de aangegeven plaatsen van de weg en plak de weg daarop vast. Nu kunnen de luikjes achter de weg schuiven. Zijn alle luikjes dicht, dan is de weg verlaten.

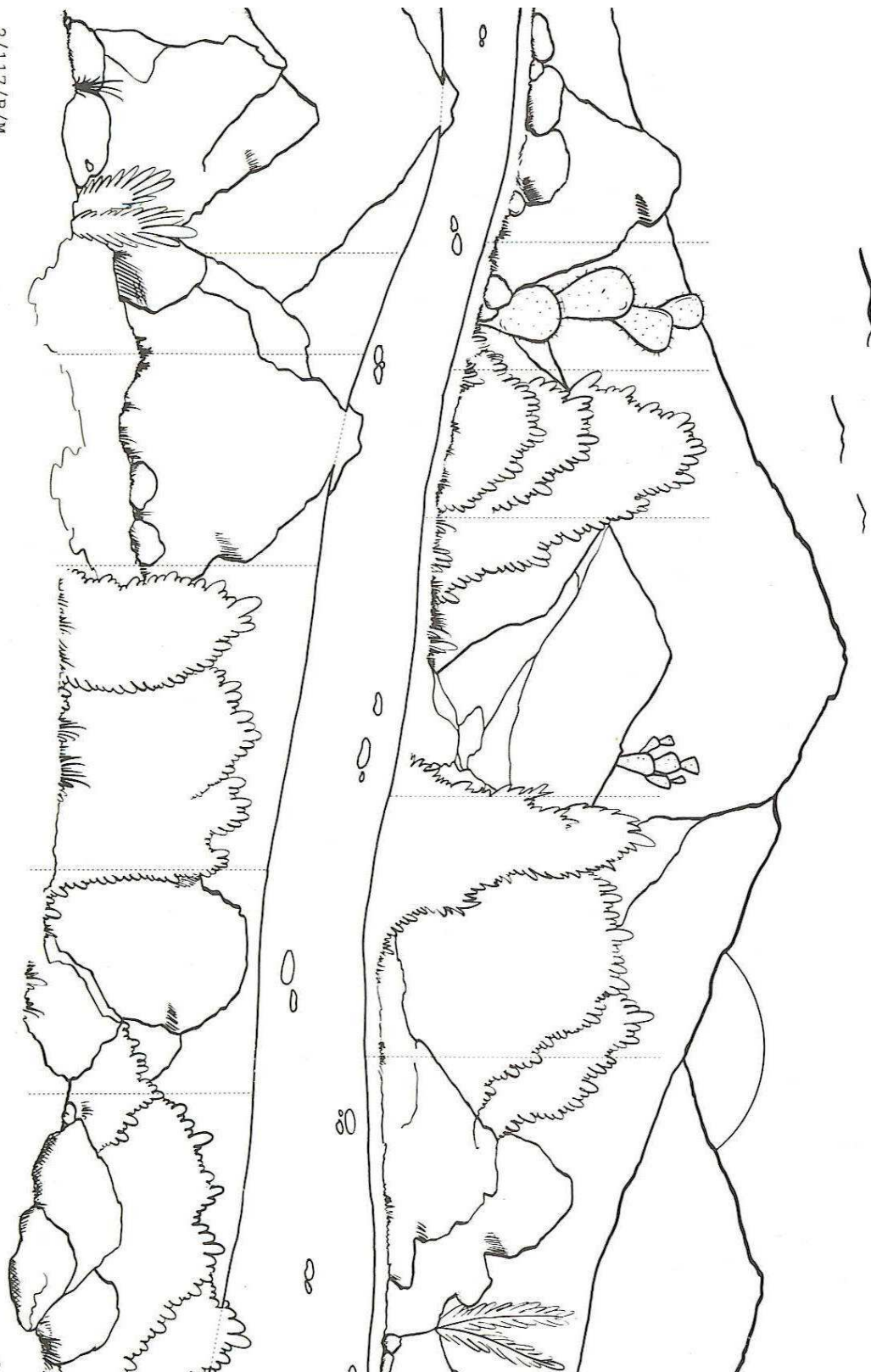
4 Je kunt nu het hele verhaal navertellen, door de goede luikjes open en dicht te doen, nl.: eerst de gewonde man en de rover, dan de rover weer sluiten. Dan om beurten de priester en de Leviet. Dan de Samaritaan en de ezel, en tenslotte, als alles weer gesloten is, de twee mannen met de ezel.

© 2004, uitgeverij Contact, Breda
www.contact.nl

Bestelnummer: 2/117/B/M



2/117/B/M



Tekening of schilderij

Tekening of schilderij van een belangrijk moment uit de gelijkenis

Nodig

A4 tekenpapier of A3 schilderpapier

Kleurpotloden of verf

Kwasten

Water

Doekje of keukenpapier

Werkwijze

Deze gelijkenis is door veel kunstenaars afgebeeld. Laat de kinderen de verschillende voorbeelden zien. Iedere kunstenaar heeft erover gedacht wat het belangrijkste moment is in de gelijkenis. Of wat een beslissend moment is: Laat de kinderen vervolgens zelf ook een moment kiezen wat zij belangrijk of beslissend vinden. Dat moment gaan ze tekenen of schilderen.

De kinderen kunnen de gelijkenis ook in een stripverhaal tekenen.



http://www.rembrandt-kids.com/nl/single_painting?id=4



De barmhartige Samaritaan door Ferdinand Hodler
<http://www.statenvertaling.net/kunst/grootbeeld/53.html>

