

Leidingdeel Bijbelstudie Elia – schets 7

Gods werk overgedragen

A) Doel

1. *Betekenis benoemen*

Dwars door alle tijden heen zet de HEERE Zijn werk door. Dat zien we in de opvolging van Elia. Dat mag ons ook verwachting en hoop geven.

2. *Actualiteit aangeven*

Schets de slotgeschiedenis van Elia. Deze eindigt zoals hij begint: er is weer een nieuwe koning, maar hij lijkt opnieuw op zijn vader. Na alles wat gebeurd is, lijkt er nog niets veranderd te zijn. Trek de lijn door naar de JV: nu is het hele boekje behandeld, maar zijn wij nu iets veranderd? Of gaan we op 'oude voet' door met ons leven?

3. *Christus centraal stellen*

Ahazia zoekt niet de Vader van de Heere Jezus, maar zoekt het bij een afgod. Zoek de Heere Jezus en je zult pas echt leven. Zelfs al moet je sterven. Want dan breekt het leven met Hem in alle eeuwigheid aan.

Elia's hemelvaart is ook al een voorafschaduwung van Christus' hemelvaart. Toen Hij Zijn verlossend werk had volbracht gaf Hij Zijn discipelen de (zendings)opdracht. Maar ze hoefden dat niet uit eigen kracht te doen. De Heilige Geest zou met Pinksteren op hen neerkomen en hen vervullen.

B) Achtergrondinformatie

Zie hiervoor de algemene info bij schets 1.

De zon en de warmte in Palestina zijn van grote invloed op het gedijen van insecten. Ook van insecten die infecties en ziekten overbrengen. De gedachte zal geweest zijn dat de zonnegod insecten kan laten toenemen maar ze ook weer kan laten verdwijnen; en daarmee ook ziekten kan laten toenemen en afnemen. Aházia zal na zijn val verwondingen hebben opgelopen waarbij hij infectiegevaar liep. Wellicht dat hij daarom de afgod Baäl-Zebub laat vragen of hij zal genezen. Zebub betekent namelijk 'vlieg' in het Hebreeuws. Baäl betekent 'heer': waarschijnlijk gaat het dan hier om de specifieke afgodendienst in Ekron. In die Filistijnse stad werd de Baäl gediend. Dat maakt het des te erger dat een koning van Israël dáár zijn heil zoekt.



We zien duidelijk dat de Koningen-boeken bij elkaar horen. De geschiedenis loopt door; 1 Koningen eindigt met Ahazia's slechtheid. Dat wordt geïllustreerd met wat er in 2 Koningen 1 beschreven wordt.

Het boek waarnaar in 2 Koningen 1:18 verwezen wordt, is een document (geweest) dat wij niet meer kennen. Het staat niet in de Bijbel (het Bijbelboek Kronieken wordt hier niet bedoeld). Het geeft wel aan dat het 'genre' (het soort geschrift) van Koningen gangbaar was en dat er meerdere (rijks)documenten in omloop waren in die tijd.

Dat Elisa een 'dubbel deel' van Elia vraagt is opvallend. Hij wenst God evenzo, ja meer nog te dienen dan zijn leermeester. Dit moet niet als 'concurrentie' worden gezien. We zien bij Job dat hij na alles wat hij kwijt was, dubbel zoveel ontvangt als wat hij had (Job 42:10). In de Bijbel spelen opvolging en erfenis een belangrijke rol. Elisa wil en kan geen profeet zijn zonder het geestelijke leven dat Elia ook kende.

C) Suggesties voor de avondinvulling

Niveau 1	Niveau 2
<p>Alternatieve startopdracht Zing met elkaar het lied 'ieder uur, ied're stap'.</p>	<p>Alternatieve startopdracht Ga met elkaar na wat de overeenkomsten en de verschillen zijn tussen profeten en ambtsdragers. Schrijf dit op een vel papier of op het bord.</p>
<p>Bijbel 2 Koningen 1:1-2:14 <i>Laat deze vragen altijd aan de orde komen</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wat vraagt Ahazia precies? 2. Waarom zoekt hij zijn genezing niet bij de HEERE? 3. Wat betekent het dat Elisa de mantel van Elia opraapt (hoofdstuk 2:13)? <p><i>Maak een eigen selectie uit de andere vragen die in de Handreiking staan.</i></p>	<p>Bijbel 2 Koningen 1:1-2:14 <i>Laat deze vragen altijd aan de orde komen</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wat zegt het, dat Ahazia aan een andere godheid om genezing vraagt? 2. Waarom krijgt Elisa telkens die boodschap te horen dat Elia van hem zal worden weggenomen? Hoe antwoordt God hem? 3. Wat zegt Elia precies in 2 Koningen 2 vers 10? <p><i>Maak een eigen selectie uit de andere vragen die in de Handreiking staan.</i></p>

<p>Overige verwerking</p> <p>Laat de jongeren een collage maken die met de schetsen over Elia te maken hebben. Het mag over alle schetsen gaan, maar ook over één schets of een onderwerp uit de schetsen. Zorg dat er hiervoor voldoende tijdschriften of kranten aanwezig zijn.</p> <p> www.lcj.nl/verwerkingplus16</p>	<p>Overige verwerking</p> <p>Laat de jongeren in tweetallen met elkaar doorpraten over wat hun grootste wens is in hun leven en hoe hun wens zich verhoudt tot de wens van Elisa.</p> <p> www.lcj.nl/verwerkingplus16</p>
--	--

D) Antwoorden en suggesties

Vraag 1

Het is goed om de overeenkomsten en verschillen tussen hedendaagse ambtsdragers en profeten als Elia en Elisa te schetsen. Die taak is verschillend, zoals al wel eerder in de schetsen en leidingdelen is langsgelopen. Beiden spreken namens God, al is de manier waarop zij dat doen verschillend. Dat de hoofdmannen met hun soldaten bevelend spreken en in dienst staan van een afgeweken vorst (Ahazia) is belangrijk. Hun hart is niet gericht op God en Zijn knechten worden daarom ook niet gerespecteerd. Ze zien Elia als een gevaarlijke lastpak dat opgepakt moet worden. Hij heeft namelijk geprofeteerd dat hun koning niet meer zal genezen. Timotheüs moest de gemeente leren dat de ambtsdragers in de jonge gemeente erkend en geholpen moesten worden bij hun werk.

Vraag 2

De Heere verhoort het gebed. Jezus heeft gezegd dat omwille van de uitverkorenen (die bidden) de dagen van de verdrukking verkort zullen worden. De gebeden der heiligen stijgen op tot voor Gods altaar (Openbaring 5:8). En denk ook aan Jakobus 5:17 natuurlijk. Elia roept in hoofdstuk 1 van 2 Koningen niet direct op tot een vuur over de soldaten, maar laat het over aan de HEERE. Dat is iets dat we kunnen leren van Elia. En de HEERE antwoordt met vuur. 'Onze God is een verterend vuur' staat er in Hebrreeën en daar doet dit wel enigszins aan denken. In het Nieuwe Testament worden we echter opgeroepen om te bidden voor onze tegenstanders en onszelf niet te wreken. God komt de wrake toe (Romeinen 12:19). Het ligt in Gods vrijmacht om te straffen en te zegenen, op Zijn tijd en wijze. We mogen bidden om het voorbijgaan van Gods oordeel (denk bijv. aan Mozes die dat ook deed na de zonde met het gouden kalf: hij offerde zichzelf op, zodat het volk gespaard bleef). Denk ook aan de worstelingen van Jeremia rondom Gods oordelen tegen Zijn volk. Het ligt echter wel in Gods raad vast. Wij hebben daar niet over te beslissen en kunnen het niet bepalen of

tegenhouden. Wij hebben ook onvolkomen zicht op het hoe en waarom van Gods oordeel. We moeten daarom voorzichtig zijn in het spreken over Gods oordeel en altijd laten doorklinken dat het nu nog niet te laat is. Laten we vooral de Heere vrezen en Hem (op tijd) te voet vallen, want Hij richt mensen die in schuld verslagen voor Hem liggen op!

Vraag 3

Dit is een mooie vraag om over door te spreken. Neem hier ruim de tijd over! De vorige vraag kan de stof nog wat ver van de jongeren afhouden, maar deze niet. Lees desnoods nogmaals de verzen 2-4. Hoe zouden de jongeren reageren als er iets ergs gebeurd? Zijn ze boos op God? Zoeken ze Zijn aangezicht of keren ze zich van Hem af? De geschiedenis laat ons hier zien dat wie dat laatste doet, God tegen zich krijgt. Vroeger of later. Moge de Heere ons bewaren voor een onverzoende dood. Houd ook tegelijk voor: er is niets mooiers dan God al vroeg zoeken, en Hem dienen. Dat is ook de belofte in Spreuken: 'Die Mij vroeg zoeken, zullen Mij vinden.' Vertel hier ook over uit je eigen leven. Vraag ook door naar eventuele angst of onzekerheid rondom ziektes, dood, oorlogen etc. Zijn jongeren hier bezorgd om? Waarom wel/niet? Te geloven en weten dat je het eigendom van Christus bent (H.C. Zondag 1) geeft de beslissende rust en zekerheid.

Vraag 4

Geef rond deze vragen ook vooral aan dat Elisa (net als Salomo eerder) een goede, navolgenswaardige keuze maakt. Hij heeft het verlangen God te dienen en weet dat dat niet uit eigen kracht mogelijk is. Zijn eigen geest moet zwijgen, en de Geest van de HEERE moet in hem overvloeien, 'of hij is een wis verderf gewijd'. God komt alle lof toe, Hij zet Zijn werk door. Elisa mag de mantel opnemen en de Heere verhoort zijn gebed in vers 14: de wateren openen zich, en de nieuwe knecht kan droogvoets door. De Heere baant de weg.