



## Leidingdeel Psalmen - Schets 7

### Verlangen naar...verlossing (Psalm 130)

#### A) Doel

1. *Betekenis benoemen*

De dichter verlangt naar verlossing. Hij roept om hulp en redding uit zijn grote ellende. Tegelijkertijd roept hij Israël op om op de Heere te hopen.

2. *Actualiteit benoemen*

Als je diep in de problemen zit, laat je dan niet leiden door je angst, maar roep tot God. Hij wil je vergeving geven als je daarom vraagt. Zijn goedheid is zeer groot!

3. *Christus centraal stellen*

God kan zondige mensen verlossen en vergeven, omdat Jezus Christus het kwaad overwonnen en de schuld gedragen heeft. Door Zijn lijden, sterven en door Zijn opstanding heeft Hij de toorn van Zijn Vader gedragen en de schuld verzoend.

#### B) Achtergrondinformatie

Vers 1 *Een lied Hammaälôth*. De Psalmen 124 – 134 zijn de liederen Hammaälôth. Dat woord betekent: 'trede' of ook wel 'opgang'. Sommigen zeggen dat het wijst op de 15 treden van de trap die naar het voorhof der mannen in de tempel leidde. Anderen denken dat deze liederen gezongen zijn als de pelgrims opgingen naar Jeruzalem om daar de feesten te vieren. Daarom wordt Hammaälôth ook wel vertaald met 'bedevaart'.

Vers 7 *...goedertierenheid...* Als we de Hebreeuwse woorden naast elkaar zetten, dan zien we dat Gods goedertierenheid iets anders is dan Gods goedheid. De goedheid van God is algemeen, over alle mensen. Maar Gods goedertierenheid is persoonlijk en ligt vast in Zijn verkiezing van mensen.

#### Suggesties voor verdieping

- **Bijbel/Belijdenis:**



- De psalmen 40 en 88 geven een nog beter zicht op 'de diepten', waar de dichter van psalm 130 over spreekt. Ter verdieping zou je Ps. 40:1-4 of Ps. 88:1-10 kunnen lezen.
- Als je dieper in wilt gaan op de vergeving waar de dichter van psalm 130 over schrijft, zou je daarbij de HC vraag 56 over *De vergeving der zonden* kunnen gebruiken.
- Psalm 145 kun je gebruiken bij het uitleggen van het verschil tussen Gods goedheid en Gods goedertierenheid. Deze twee begrippen zijn pittig en worden vaak door elkaar gehaald. Als je dieper in wilt gaan op de uitverkiezing, zou je ter voorbereiding gedeeltes uit de drie formulieren kunnen lezen, bijv. NGB art. 16 of DL art. (2), 4, 5 en 6.

- **Literatuur:**

- Johannes Calvijn – Verklaring van de psalmen – De Groot Goudriaan, Kampen
- Matthew Henry – Op U betrouw ik: dagboek over de Psalmen – Den Hertog, Houten
- D.M. Lloyd-Jones - Bij Uw altaren: Reflecties op de Psalmen - De Groot Goudriaan, Kampen
- J. Ridderbos - Korte Verklaring, Psalmen
- C. van Rijswijk - Mijn reislied, een dagboek voor jongeren van 12-15 jaar - Uitgeverij Gebr. Koster, Barneveld
- C.H. Spurgeon - De Psalmen Davids – De Groot Goudriaan, Kampen
- Ds. J.J. Poort – Prijst Hem in uw psalmen – De Banier, Utrecht

**C) Suggesties voor de avondinvulling**

Niveau 1	Niveau 2
<p><b>Alternatieve startopdracht</b> Verzin een stelling die te maken heeft met schuld. Behandel deze met behulp van een stille wanddiscussie.</p> <p> <i>stille wanddiscussie</i> <a href="http://www.lcj.nl/verwerkingplus16">www.lcj.nl/verwerkingplus16</a> <a href="http://www.hhjo.nl/verwerkingplus16">www.hhjo.nl/verwerkingplus16</a></p>	<p><b>Alternatieve startopdracht</b> Lees Psalm 143. Vergelijk deze psalm met Psalm 130. Wat zijn de overeenkomsten? Zijn er ook verschillen te vinden? Laat de jongeren de antwoorden opschrijven en bespreek deze in de groep.</p>
<p><b>Bijbel:</b> Psalm 130</p> <p><b>Vragen</b> <i>Laat deze altijd aan de orde komen op je verenigingsavond!</i></p> <p>1. Uit de diepten roep ik tot U, o HEERE! (vs. 1) Wat voor ‘diepten’ zouden dat geweest kunnen zijn? 2. HEERE, hoor naar mijn stem. (vs. 2) Kun je dit als een bevel zien? Leg je antwoord uit.</p>	<p><b>Bijbel:</b> Psalm 130</p> <p><b>Vragen</b> <i>Laat deze altijd aan de orde komen op je verenigingsavond!</i></p> <p>1. HEERE, hoor naar mijn stem. (vs. 2) Kun je dit als een bevel zien? Leg je antwoord uit. 2. Hopen op God is hopen op Zijn Woord. (vs. 5) a. Wat wordt daarmee bedoeld? b. Kun je dit wel aan elkaar gelijkstellen? Leg je antwoord uit.</p>

<p>3. Maar bij U is vergeving, opdat Gij gevreesd wordt. (vs. 4) a. Wat wordt daarmee bedoeld? b. Wat is belangrijker voor de dichter: vergeving voor hem of de eer van God? Waaruit blijkt dat? 4. Israël hope op de HEERE. (vs. 7) Waarom roept de dichter Israël op om op de HEERE te hopen?</p>	<p>3. Mijn ziel wacht op de HEERE, meer dan de wachters op de morgen. (vs. 6) a. Wie worden met de wachters bedoeld? b. Waarom zou de dichter deze vergelijking gemaakt hebben? 4. De dichter eindigt met een belofte voor Israël. (vs. 8) Zou je daaruit de conclusie kunnen trekken dat David de schrijver van deze psalm is?</p>
<p><b>Keuzevragen</b> Startopdracht Vragen 1, 3, 4, 5 Stelling 1, 2 Opdracht Vergeven Casus</p> <p> <i>Casus</i> <a href="http://www.lcj.nl/verwerkingplus16">www.lcj.nl/verwerkingplus16</a> <a href="http://www.hhjo.nl/verwerkingplus16">www.hhjo.nl/verwerkingplus16</a></p>	<p><b>Keuzevragen</b> Startopdracht Vragen 2, 3, 4, 5, 6 Stelling 2 Opdracht Vergeven Bijbelstudieopdracht Casus</p> <p> <i>Casus</i> <a href="http://www.lcj.nl/verwerkingplus16">www.lcj.nl/verwerkingplus16</a> <a href="http://www.hhjo.nl/verwerkingplus16">www.hhjo.nl/verwerkingplus16</a></p>

#### D) Antwoorden en suggesties

##### Opdracht schuld

Het is best lastig om over schuld te praten vanuit je eigen ervaringen. Het betekent namelijk dat je kleur moet bekennen. Met dit onderwerp ontkom je er bijna niet aan om iets te vertellen over waar jij de mist in bent gegaan. Probeer het ijs te breken door iets te vertellen over schuld uit jouw persoonlijk leven, wat de jongeren aanspreekt en wat voor hen een aanmoediging is om in kleinere groepen te praten over hun persoonlijke (niet-vereffende) schuld.

##### Vraag

1. De pelgrimslieiden bevatten klaagzangen en lofliederen. Psalm 130 is een klaagzang over de zonden van de dichter. Het is juist belangrijk dat beide aspecten aan bod komen. Je kunt heel blij zijn om weer naar het huis van God te gaan, maar tegelijkertijd kan het ook een bevend naderen zijn. Je kunt verheugd zijn over Gods grootheid en goedheid, maar je kunt ook verdriet en berouw hebben over je zonden en tekortkomingen.

##### Stelling

Zeker is het waar dat bidden je kan opluchten. Als je aan iemand je verhaal vertelt, lucht het op als het hoge woord eruit is en diegene geluisterd heeft naar jouw ellende. Vergeet echter niet



dat bidden niet alleen je hart uitstorten voor God is. Het is ook vragen om vergeving, Gods naam loven en prijzen, Hem vragen wat Zijn wil is, Hem danken voor wat Hij geeft en voor Wie Hij is en vergeet daarbij de voorbede niet. Verlies het uiteindelijke doel bij het bidden niet uit het oog. Het gaat om Gods eer en heerlijkheid.

### Opdracht Vergeven

Bij deze opdracht is de mogelijkheid aanwezig dat er oud zeer naar boven komt. Misschien is het dan weer goed om je als leider/inleider kwetsbaar op te stellen en een voorbeeld te noemen uit je eigen leven. Geef ook aan wat er mis ging, hoe je er nu mee omgaat en of je de ander van harte vergeven hebt. Je zou hierbij ook in kunnen gaan op het verschil tussen vergeven en vergeten.

De rol van Jezus Christus is hierbij van het grootste belang. Hij heeft alle schuld van Zijn volgelingen gedragen en daardoor is er voor hen de mogelijkheid tot vergeving. Hij als Onschuldige vergeeft schuldigen. Het is onze plicht om onze naasten te vergeven, omdat wij Jezus als voorbeeld hebben. Je zou hierbij ook het 'Onze Vader' kunnen betrekken en dan vooral over het *'vergeef ons onze schulden, gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren'*.

2. Een kind dat zijn vader 'vreest', heeft ontzag voor hem en uit ontzag en liefde gehoorzaamt hij zijn vader. Een slaaf die zijn meester 'vreest', luistert naar zijn meester, omdat het nu eenmaal moet. Luistert hij niet, dan heeft dat zijn negatieve gevolgen voor de slaaf zelf. Het verschil is dat bij kinderlijke vrees liefde aanwezig is en bij slaafse vrees angst overheerst.

Twee voorbeelden uit de Bijbel:

- 2 Sam. 19: Simeï, die David vervloekte, maar daarna zijn schuld kwam betuigen (slaafse vrees).
- Openb. 1: Johannes op Patmos, als Jezus aan hem verschijnt (kinderlijke vrees).

### Stelling

In Psalm 130 is er een kind van God aan het klagen. Hij klaagt over zijn eigen zonden en tekortkomingen tegenover een groot God. Het is echter niet zo dat een kind van God alleen reden tot klagen heeft. Als hij ziet op zichzelf natuurlijk wel, maar als hij ziet op God heeft hij zoveel te danken en te prijzen. Het zou kunnen gebeuren dat kinderen van God meer klagen over hun eigen zonden dan vreugde beleven in hun God, maar het draait uiteindelijk om de eer van God en niet om hoe slecht een mens is.

### Casus

*Persoonlijk*

### Bijbelstudieopdracht

- 2 Kon. 20: Jesaja komt Hizkia zeggen dat hij zijn huis moet voorbereiden dat hij gaat sterven. Hizkia gaat onder tranen bidden tot God, terwijl hij pleit op zijn trouwe levenswandel voor het



aangezicht van God. Jesaja wordt teruggestuurd naar Hizkia en die mag hem van God vertellen dat hij na drie dagen weer gezond naar de tempel zal kunnen gaan.

- Luk. 22: Jezus bidt in de hof van Gethsémané tot Zijn Vader. Hij weet dat Hij zal moeten lijden en sterven, maar toch bidt Hij of de drinkbeker van Hem weggenomen kan worden. Hij zegt er echter bij: niet Mijn wil, maar Uw wil geschiede. Er komt een engel bij Jezus, die Hem versterkt in Zijn strijd. Uiteindelijk is Jezus wel aan het kruis gegaan. De drinkbeker werd niet van Hem weggenomen.

#### Vragen

3. Ja, dat getuigt de Heere door Zijn woord en Geest in het hart en leven van Zijn kinderen. Het kan voor zondige mensen moeilijk zijn om dit te ontdekken, maar de Heere wil zekerheid geven, ook op het gebed.
4. Wat Luther bedoelde, is dat als je een psalm leest, je de diepste verlangens, schuldgevoelens, lofprijzingen e.d. kunt lezen. Dit zijn zaken die regelrecht opkomen uit het hart van de psalmdichters. Met heiligen bedoelt Luther kinderen van God.
5. Er staat in Ps. 40: Hij heeft een nieuw lied in mijn mond gegeven. Daaruit zou je kunnen afleiden dat, omdat het lied bij God afkomstig is, bij de Heere in het hart kunt kijken. Uit de psalmen kun je gedeeltelijk opmaken wat Gods wil is. We zullen op aarde echter nooit volkomen in Gods hart kunnen kijken, we kennen alleen Zijn geopenbaarde wil.
6. De Tien Geboden spelen een rol in het stuk van de ellende en in het stuk van de dankbaarheid. De Wet ontdekt een mens aan zijn zondige aard, maar de Wet is ook een spiegel voor een kind van God, om hem Gods wil bekend te maken en om hem steeds weer scherp te houden.

#### Zingen

Een voorbeeld van welke coupletten gezongen kunnen worden: 1, 3, 4, 5 en 7.

#### E) Extra voorbereiding

- Papier (groot formaat) en stiften voor stille wanddiscussie en woordspin.
- Pen en papier voor het beantwoorden van de vragen.
- Kopieën van het lied van Robert M. McCheyne.